

# Лингвистическая прагматика

---

Летняя Лингвистическая Школа

Дубна-2009

Наталья Зевахина



# Речевой акт

---

Целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе.

Речевой акт всегда соотнесен с лицом Говорящего.

# Речевой акт

---

В речевом акте участвуют **говорящий** (или отправитель) и **адресат** (или получатель). Участники речевого акта обладают общими речевыми навыками (речевой компетенцией), знаниями и представлениями о мире.

В речевом акте создается **текст**. Под текстом понимается не только письменный текст, но и любое «речевое произведение», причем участники могут быть отдалены друг от друга как во времени, так и в пространстве.

# Речевые акты

---

Основы теории речевых актов были заложены английским философом лингвистом Дж. Остином (1911 – 1960)

John Austin

Основополагающая работа – *How to do things with words*, 1962



# Выполнить речевой акт по Дж. Остину значит

---

- Произнести членораздельные звуки, принадлежащие определенному общепринятому языковому коду.
- Построить высказывание из слов данного языка по правилам его грамматики.
- Снабдить высказывание смыслом и референцией (соотнести с действительностью), осуществив речение – **локутивный акт**.
- Придать речению целенаправленность (выразить его коммуникативную/иллокутивную цель) – **иллокутивный акт**.
- Вызвать искомые последствия: воздействовать на сознание или поведение адресата; создать новую ситуацию (напр., объявление войны) – **перлокутивный акт**.

# Примеры речевых актов

---

- *Дай мне, пожалуйста, яблоко!*

Локутивный акт: само высказывание.

Иллокутивный акт: приказ.

Перлокутивный акт: адресат дает яблоко говорящему.

- *Идет дождь.*

Локутивный акт: само высказывание.

Иллокутивный акт: ассерция или выражение мнения.

Перлокутивный акт: адресат верит, что предложение *Идет дождь* истинно.

Возможно также: адресат/говорящий возьмет зонтик; адресат/говорящий снимет белье; адресат/говорящий не пойдет гулять с собакой и т.д.

# Пропозиция

---

**Пропозиция** – это семантический инвариант, общий для некоторого набора предложений. Именно пропозиция получает истинностное значение.

□ *Мальчик читает книгу.*

Предложение с точки зрения семантики состоит из **термов** *мальчик* и *книга* и **предиката** *читать*.

Логически можно записать следующим образом: *читать* (*мальчик*, *книга*).

Говорят, что предикат *читать* имеет два аргумента. Синтаксически соответствует переходному глаголу *читать*, который имеет два актанта/аргумента/две валентности.

□ *Мальчик спит.*

Предикат *спать* имеет только один аргумент, поэтому: *спать* (*мальчик*).

Синтаксически соответствует непереходному глаголу *спать*, имеющему один актанта/аргумент/одну валентность.

# Примеры

---

У следующих предложений одна и та же пропозиция, но они различаются иллокутивными целями:

## **Утверждение**

*Ты уедешь на Байкал.*

## **Приказ**

*Сейчас же уезжай на Байкал!*

## **Вопрос**

*Ты уедешь на Байкал?*

## **Восклицание**

*О, ты уедешь на Байкал!*

## **Разрешение**

*Ты можешь уехать на Байкал.*

# Перформативные речевые акты

---

Среди речевых актов выделяются **перформативные речевые акты**.

Они эквивалентны действию, поступку.

Примеры: объявление войны, клятвы, присяги, извинения и т.д.

Произнести *Я клянусь* значит связать себя клятвой. Клятва невозможна без произнесения соответствующего текста.

**Перформативные глаголы:**

*называть, объявлять, обещать, клясться...*

**Грамматические формы:**

1. Глагол обычно в 1 л. ед.ч. наст. вр. изъяв. накл. действ. залога:

*Я обещаю*

2. Обезличенные перформативные формулы: *Здесь не курят*

# Перформативные высказывания

---

Произнося перформативное высказывание, говорящий совершает действие (а не называет и не описывает). Поэтому следует различать:

*Я клянусь vs. Он поклялся*

Следовательно, про перформативное высказывание нельзя сказать, истинно оно или ложно. Оно может быть успешным / неуспешным.

Чтобы быть успешным, оно должно удовлетворять условиям успешности.

Например, успешность приказа достигается тем, что он дается лицом, наделенным соответствующими полномочиями, выполним и имеется лицо, способное его выполнить.

# Перформативные высказывания

---

Глаголы предосудительных коммуникативных целей (*лгать, оскорблять, хвалить, угрожать*) не допускают перформативного употребления:

# *Я лгу, что...*

# *Я Вас оскорбляю...* (только как описание действия, но не само действие)

Перформативные глаголы не теряют своих признаков при модальных словах:

*Могу ли я пригласить Вас на танец / на коктейль?*

# Классификация речевых актов

---

Рассмотрим классификацию речевых актов, предложенную Дж. Сёрлем  
(род. в 1932)

John Searle

“A classification of illocutionary acts”, 1975



# Классификация речевых актов по Сёрлю

---

Учитываются несколько критериев:

- Иллокутивная цель
- Сила
- Психическое состояние говорящего
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире
- Ориентация на говорящего или на адресата



# Классификация речевых актов

---

- Репрезентативы
- Директивы
- Комиссивы
- Экспрессивы
- Декларативы

# Репрезентативы

---

## Репрезентативы (сообщения)

- Иллокутивная цель: сообщить об истинном положении дел в мире
- Сила: может варьироваться (*предполагать, утверждать*)
- Психическое состояние говорящего: вера говорящего
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире: мир → слова
- Ориентация на говорящего или на адресата: ориентация на говорящего



# Директивы

---

- Иллокутивная цель: вызвать со стороны адресата действие (вопросы, приказы)
- Сила: может варьироваться (*советовать, молить*)
- Психическое состояние говорящего: желание говорящего
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире: слова → мир (исполнение адресатом)
- Ориентация на говорящего или на адресата: ориентация на адресата

# Директивы

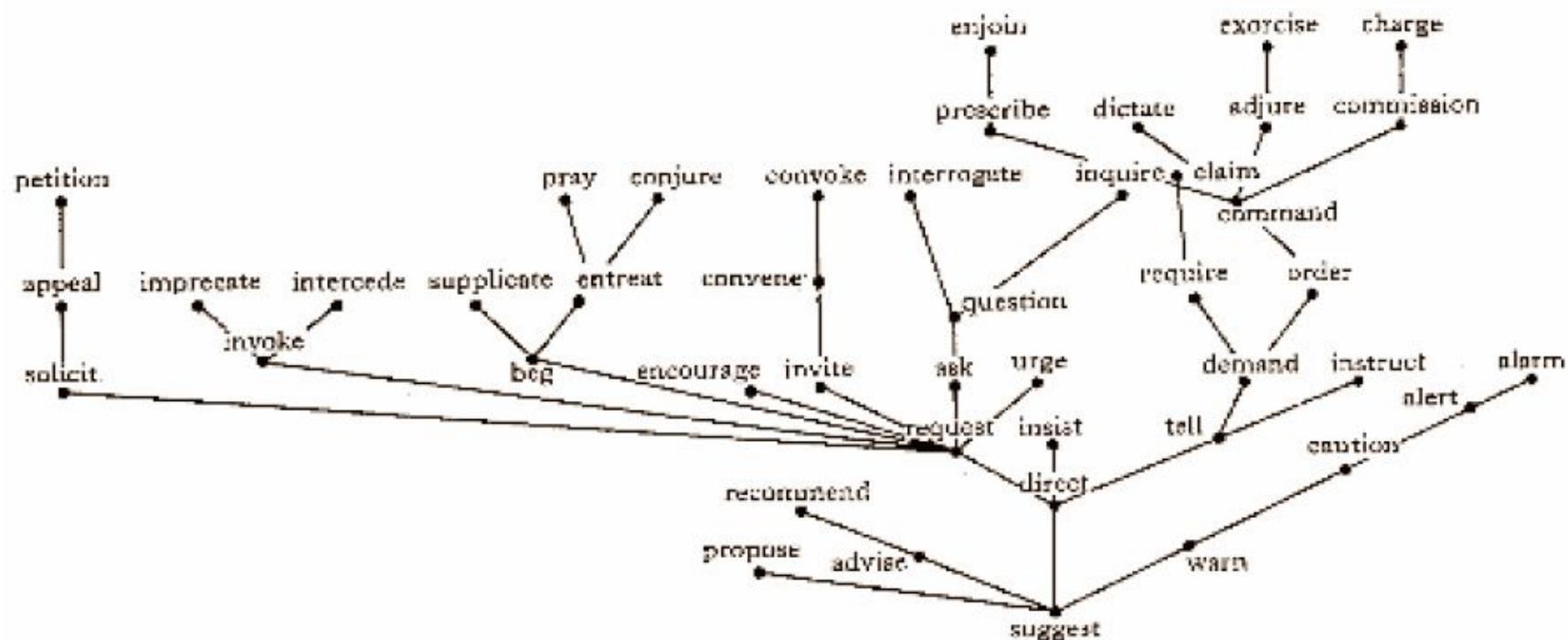


Figure 1. Semantic tableau for directives

# КОМИССИВЫ

---

- Иллокутивная цель: взять с говорящего обязательства выполнить действие в будущем
- Сила: может варьироваться (*обещать, клясться*)
- Психическое состояние говорящего: принятие обязательства
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире: слова → мир (исполнение говорящим)
- Ориентация на говорящего или на адресата: ориентация на говорящего

# КОМИССИВЫ

---

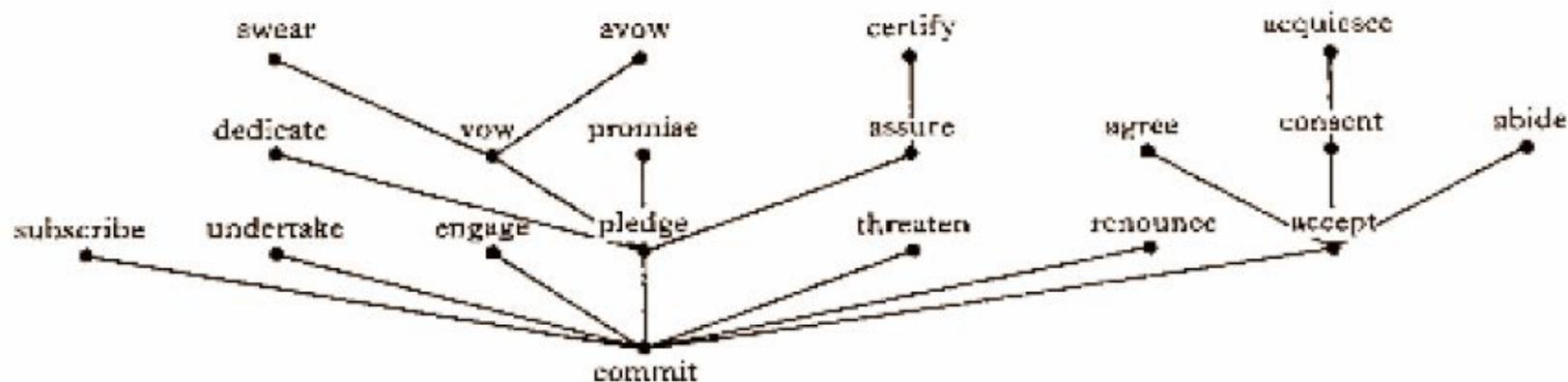


Figure 2. Semantic tableau for commissives

# Экспрессивы

---

- Иллокутивная цель: выражение психического состояния говорящего (благодарности, извинения, поздравления)
- Сила: *жаловаться, обвинять*
- Психическое состояние говорящего: желание выразить свое психическое состояние
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире: нет направления приспособления
- Ориентация на говорящего или на адресата: ориентация на говорящего

# Экспрессивы

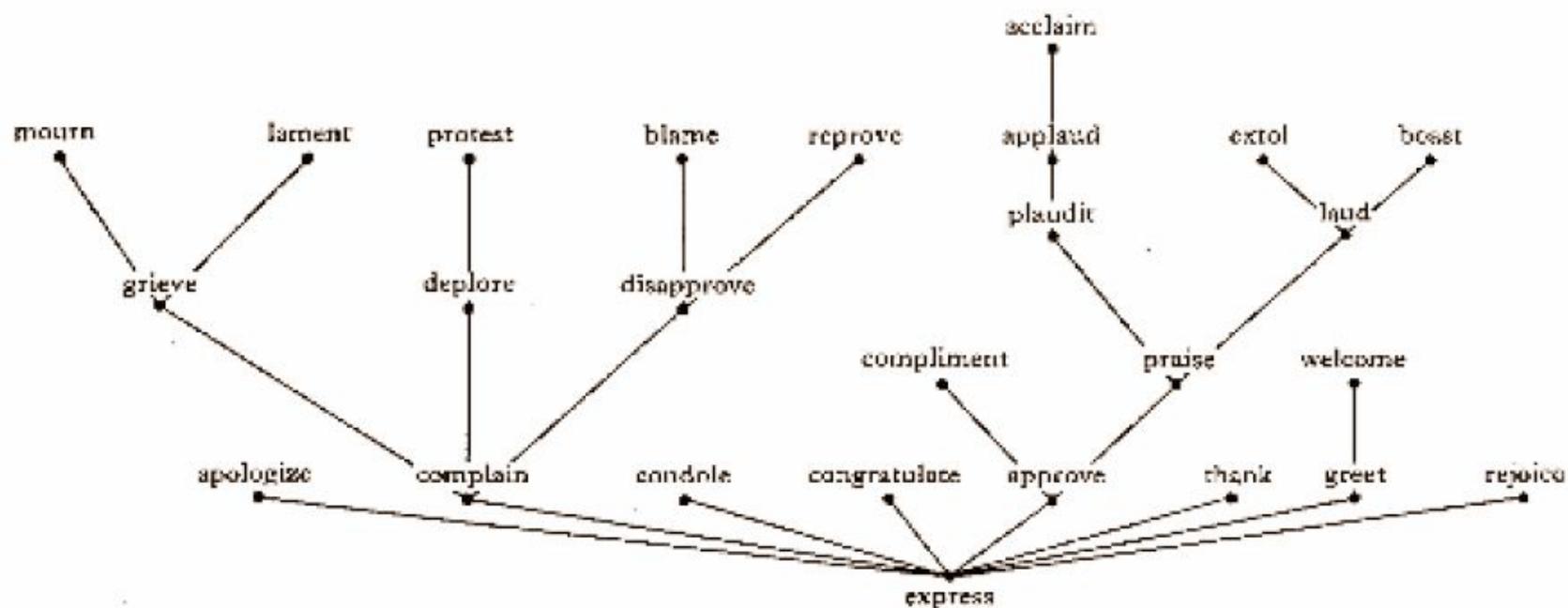


Figure 3. Semantic tableau for expressives

# Декларативы

---

- Иллокутивная цель: изменение состояния субъекта в структуре общественных институтов (крестить, объявлять мужем и женой, посвящать в студенты)
- Сила: нет
- Психическое состояние говорящего: говорящий берет на себя ответственность
- Направление отношений между пропозицией и положением дел в мире: слова ↔ мир (на основании общественных конвенций)
- Ориентация на говорящего или на адресата: ориентация на адресата



# Условия успешности

---

Если пропозиции характеризуются условиями истинности, то речевые акты – условиями успешности, несоблюдение которых ведет к иллокутивным неудачам.

Условия успешности предполагают, что адресат способен опознать иллокутивную силу речевого акта.

# Условия успешности для обещания

---

Локутивный акт: Говорящий говорит, что совершит действие в будущем.

Содержательные условия: Говорящий намеревается совершить это действие в будущем.

Подготовительные условия: Говорящий верит в то, что он сможет совершить это действие.

Условия серьезности (для обещания): Говорящий верит, что Адресат хочет, чтобы Говорящий совершил это действие.

Условия серьезности (общие): Говорящий и Адресат понимают высказывание.

Акт не является частью театрального представления, не задуман как шутка и т.д.

Соответствующий иллокутивный акт только тогда правильно употреблен, когда все условия выполнены.

# Косвенные речевые акты

---

Рассмотренные нами речевые акты являются **прямыми**.

Другой вид речевых актов – **косвенные речевые акты**.

Иллокутивная цель присутствует скрыто и выводится адресатом.

Как правило, косвенные речевые акты возникают благодаря принципу вежливости.

Прямой р.а.: *Передайте, пожалуйста, соль.*

Косвенный р.а.: *Не могли бы Вы передать мне соль?*

Прямой р.а.: *Оставь меня одного.*

Косвенный р.а.: *Я бы хотел побыть один.*

# Косвенные речевые акты

---

В косвенном речевом акте присутствует скрытая цель. Поэтому следующее высказывание аномально:

*# Не могли бы Вы передать мне соль? Но я Вас об этом не прошу.*

Также аномально звучит ответ адресата В:

*А: Не могли бы Вы передать мне соль?*

*В: Да, мог бы. (и отсутствие запрашиваемого действия)*

# Речевые акты и типы предложений

---

Речевые акты

Типы предложений

Репрезентативы

Утвердительные

Директивы

Вопросительные

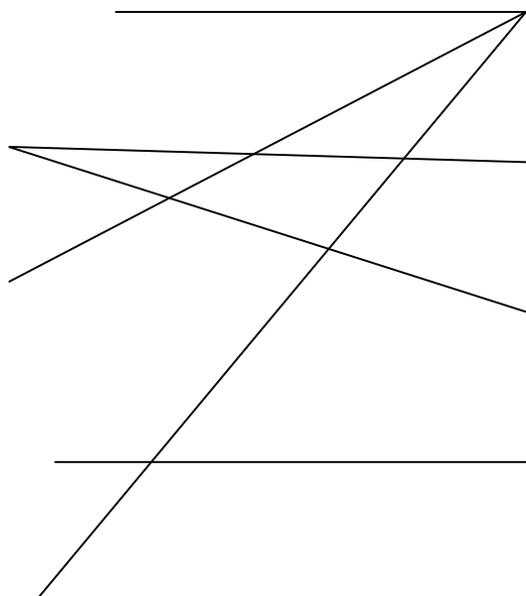
Комиссивы

Повелительные

Экспрессивы

Восклицательные

Декларативы



# Примеры

---

Однако соотношение между речевыми актами и типами предложений не является строгим.

Так, **приказ** *Сейчас же приходи!* можно выразить не только повелительным предложением, но и:

*Я приказываю тебе тотчас же прийти.* (утвердит.)

*Если бы ты только пришел!* (воклицат., смягчение приказа – выражение желания?)

*Да придешь ли ты наконец?* (вопросит.)

# Примеры

---

С другой стороны, тот или иной тип предложений может выражать различные речевые акты.

Например, **повелительные предложения** выражают не только приказы, но и:

*Покупай в том магазине!* (совет)

*Будь здоров!* (пожелание)

*Закрой рот!* (оскорбительный приказ)

*Закрой, пожалуйста, дверь!* (просьба)

*Войдите!* (разрешение)

*Входи же!* (требование)

*Только ударь меня!* (угроза)

# Что из этого истинно?

---

- a. Там сидело четверо мужчин рядом друг с другом.
- b. Там сидело пятеро мужчин рядом друг с другом.
- c. Я сижу рядом с тремя мужчинами.
- d. И снова там сидело четверо мужчин рядом друг с другом.
- e. Там сидело четверо дураков рядом с друг другом.
- f. Там сидело четверо гениев.
- g. Там сидело трое мужчин рядом друг с другом.

